

Disposition Hauptorgel der Lutherkirche (1901) - E. F. Walcker (1966), K. Kopetzki (1992), M. Mauch/T. Trefz

PEDAL			HW / I. MANUAL			SW / II. MANUAL			Pos / III. MANUAL		
1.	Prinzipalbaß	16'	18.	Bourdon	16'	29.	Geigenprinzipal	8'	48.	Gedackt	8'
2.	Subbaß	16'	19.	Prinzipal	8'	30.	Rohrflöte	8'	49.	Gemshorn	4'
3.	Subbaß	10 ^{2/3} '	20.	Flöte	8'	31.	Gambe	8'	50.	Quinte	2 ^{2/3} '
4.	Oktavbaß	8'	21.	Oktave	4'	32.	Schwebung	8'	51.	Prinzipal	2'
5.	Spitzflöte	8'	22.	Nachthorn	4'	33.	Prinzipal	4'	52.	Terz	1 ^{3/5} '
6.	Choralbaß	4'	23.	Quinte	2 ^{2/3} '	34.	Blockflöte	4'	53.	Zimbel	3f
7.	Hintersatz	4f	24.	Superoktave	2'	35.	Nasard	2 ^{2/3} '	54..	Krummhorn	8'
8.	Posaune	16'	25.	Cornett	3f	36.	Koppelflöte	2'	55.	Tremulant	
9.	Trompete	8'	26.	Mixtur	6f	37.	Terzflöte	1 ^{3/5} '			
10.	Trompete	4'	27.	Fagott	16'	38.	Quintflöte	1 ^{1/3} '			
11.	III/P		28.	Trompete	8'	39.	Siffelöte	1'			
12.	II/P					40.	Scharff	4f			
13.	I/P					41.	Dulzian	16'			
14.	II/I Sub					42.	Trompette	8'			
15.	II/I Super					43.	Oboe	8'			
16.	II/I					44.	Clairon	4'			
17.	III/I					45.	Tremulant				
						46.	III/II				
						47.	II Sub				