

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Zwei Choräle aus dem »Orgelbüchlein«

Puer natus in Bethlehem BWV 603

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite in D

Ouverture – Allegro – Lentement – Bourrée – March

* * * * *

Alexander Kirn – Trompete

Christof Skupin – Trompete

Ekkehardt Kleinbub – Trompete

Jörg-Hannes Hahn – Orgel

* * * * *

Wir wünschen Ihnen allen ein frohes und
gesegnetes neues Jahr 2018!

Die Musiker:

Alexander Kirn wurde 1989 in Bruchsal geboren, ab 2006 studierte er an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Reinhold Friedrich, 2007 war er Orchesterpraktikant am Badischen Staatstheater Karlsruhe, 2009 erhielt er Aushilfsanstellung beim Staatsorchester Stuttgart. Seit Oktober 2009 ist Alexander Kirn Solotrompeter des Staatsorchesters Stuttgart. Er musizierte u.a. mit dem Orchestra Mozart Bologna unter der Leitung von Claudio Abbado und mit dem Mahler Chamber Orchestra unter der Leitung von Pierre Boulez.

Der Trompeter **Christof Skupin** absolvierte sein Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Matthias Höfs. Christof Skupin gewann 1997 und 2000 den ersten Bundespreis des Wettbewerbs Jugend musiziert und wurde 2005 Preisträger des Lions European Musical Price auf Ebene des Europaforums. Er war Mitglied zahlreicher renommierter Jugendorchester, wie dem Bundesjugendorchester und dem European Union Youth Orchestra. Seit 2007 ist er Trompeter beim SWR Symphonieorchester.

Ekkehart Kleinbub wurde in Stuttgart geboren. Nach dem Musikabitur absolvierte er sein Studium der Trompete an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Mannheim bei Prof. Weresch und Kurt Nagel. Seit 1992 ist er festes Ensemblemitglied im Stuttgart Brass Quartett. Eine rege Konzerttätigkeit verbindet ihn u.a. mit den Stuttgarter Philharmonikern und dem Stuttgarter Kammerorchester. Der in Stuttgart lebende freischaffende Musiker ist insbesondere auch als Instrumentalpädagoge tätig.

Jörg-Hannes Hahn ist Kantor an der Stadt- und Lutherkirche und künstlerischer Leiter der Reihe »Musik am 13.« Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier und Dirigieren. Seit 1996 unterrichtet er Orgel an der Stuttgarter Musikhochschule Orgel, seit 2007 als Professor. Verpflichtungen als Solist, Gastprofessor, Wettbewerbsjuror und als Dirigent führten ihn nach Südamerika, Israel und Fernost. In der Saison 2017/18 wird er u. a. in Russland, Japan und in den USA gastieren. Produktionen für CD, TV und Rundfunk dokumentieren seine künstlerische Arbeit.

Unsere nächsten Konzerte :

Samstag, 13. Januar 2018, 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Georg Philipp Telemann 1681-1767

**Kantaten aus dem »Harmonischen Gottesdienst«
zu Neujahr, Epiphania und Mariä Reinigung**

Maria Palaska, Sopran, Natalia Gerakis, Flöte, Lukas Friederich, Violine
Heike Hümmer, Gambe, Johannes Vogt, Laute, Jörg-Hannes, Orgel

Einführung 19.15: Dagmar Munck

Eintritt frei

Dienstag, 13. Februar 2018, 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Hugo Wolf 1860-1903

Spanisches Liederbuch

Ronan Colett, Bariton, Nicholas Rimmer, Klavier

Einführung 19.15: Dr. Cornelia Weidner

Eintritt frei

Dienstag, 13. März 2018, 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Heinrich Ignaz Franz Biber 1644-1704

Die Mysterien-Sonaten III

Ensemble Ars Antiqua Austria

Gunar Letzbor, Violine, Peter Trefflinger, Viola da Gamba, Hubert Hoffmann,
Theorbe, Daniel Oman, Colascione, Erich Traxler, Orgel und Cembalo

Einführung 19.15: Dr. Ellen Freyberg

Eintritt frei