

KEINE

Intoleranz

in Cannstatt!

Wir stehen für

respektvolles

Miteinander.

Klavier und Orgel

Donnerstag, 13. Juni 2019, 20.00 Uhr

501. Konzert MUSIK AM 13.

Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende,
empfohlener Betrag: 10 € p. P. - herzlichen Dank!

Auf unserer Internetseite finden Sie unter www.musik-am-13.de/zeitung
Interviews und Kritiken zu den Konzerten der Musik am 13.

MUSIK AM 13. ist die Konzertreihe der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Bad Cannstatt in Verbindung mit der Stadt- und Lutherkirchengemeinde Bad Cannstatt. Das heutige Konzert wird unterstützt durch die Jörg-Wolff-Stiftung, die Martin-Schmälzle-Stiftung, die Stadt Stuttgart und das Regierungspräsidium Stuttgart.



STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Six Duos op. 8 für Harmonium und Klavier

Fantasia et Fuga – Choral – Cavatina –

Scherzo – Capriccio – Finale

Marcel Dupré 1886-1971

Ballade op. 30 (1932)

Jean Langlais 1907-1991

Diptyque op. 179

Allegro moderato – Allegro

* * * * *

Valeria Anfinogenova, Klavier

Ludmila Golub, Orgel

Die Ausführenden:

Seit zehn Jahren spielen Ludmila Golub und Valeria Anfinogenova als Duo zusammen. Ihre enge Freundschaft bildet dabei die Grundlage ihrer gemeinsamen Arbeit und überbrückt auch die große Distanz zwischen ihren Wohnorten Moskau und Sotschi. Sie traten in vielen großen Städten Russlands auf, sowie u. a. in Frankreich, Italien, Polen und Estland. Ihr Repertoire umfasst sowohl Orgelmusik zu vier Händen als auch Musik für Klavier und Orgel.

Ludmila Golub studierte Orgel, Klavier und Cembalo am Moskauer Konservatorium. Als Solistin brillierte sie in der Moskauer Philharmonie, außerdem als Titularorganistin der großen Klais-Organ im Internationalen Haus der Musik in Moskau. Unter Dirigenten wie Svetlanov, Rostropovich, Menuhin und Jurovsky spielte sie diverse Orgelparts mit Orchester. Zahlreiche Uraufführungen weisen einen ihrer Schwerpunkte im Bereich der Neuen Musik aus. Golub konzertiert im In- und Ausland und ist gern gesehener Gast auf Festivals.

Valeria Anfinogenova erhielt ihre pianistische Ausbildung an den Konservatorien von Novosibirsk und St. Petersburg. Vielen Solisten, Ensembles und Orchestern gilt sie als versierte Kammermusikerin, Yuri Bashmet, Hibla Gerzmava und Makvala Kasrashvili zählen zu ihren Duopartnern. Anfinogenova ist künstlerische Leiterin der Philharmonie und des Internationalen Orgelfestivals Sotschi.

Marcel Dupré vor seiner Orgel in seinem Wohnhaus in Meudon, Quelle: Wikipedia

Unsere nächsten Konzerte :

13.7.2019, 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Bläser und Chor

Victoria Borisova-Ollas *1969

In a World Unspoken für Saxophonquartett und Orgel (2005)

Otfried Büsing *1955

Garten Eden - Uraufführung

Bachchor Stuttgart

Chöre des Kirchenkreises Stuttgart

Raschèr-Saxophon-Quartett

Jörg-Hannes Hahn, Leitung und Orgel

Eintritt frei

21.7.-1.9.2019, 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Sommer! - Orgel

Internationaler Orgelzyklus 2019

»Passacaglia«

Redaktion dieses Programmheftes:

Dr. Michael Spors, michaelspors@yahoo.de

Anregungen und Kritik willkommen!

Impressum:

MUSIK AM 13.

KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn

Wilhelmstraße 8, 70372 Stuttgart

Tel. 0711 / 54 99 73 75, Fax 0711 / 54 99 73 78

info@musik-am-13.de, www.bachchor.com