

13. Januar 2020

20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche
Stuttgart-Bad Cannstatt

Laute solo

Silvius Leopold Weiss

1686-1750

Texte zum

Weihnachtsfestkreis

Einführung: 19.15 Uhr

519. MUSIK AM 13.

Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende,
empfohlener Betrag: 10 € p. P. – herzlichen Dank!

Auf unserer Internetseite finden Sie unter www.musik-am-13.de/zeitung
Interviews und Kritiken zu den Konzerten der Musik am 13.

MUSIK AM 13. ist die Konzertreihe der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Bad Cannstatt in Verbindung mit der Stadt- und Lutherkirchengemeinde Bad Cannstatt. Der internationale Orgelzyklus wird unterstützt durch die Jörg-Wolff-Stiftung, die Martin-Schmälzle-Stiftung, die Stadt Stuttgart und das Regierungspräsidium Stuttgart.



STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

**KEINE
Intoleranz**
in Cannstatt!
Wir stehen für
respektvolles
Miteinander.

Silvius Leopold Weiss 1686-1750

Suite Nr. 34 in d
Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée
Menuet
Gigue

Suite Nr. 25 in g
Prelude
Allemande
Passepied
Bourée
Sarabande
Menuet
Gigue

Texte zum Weihnachtsfestkreis

* * * * *

Markus Granzow-Emden, Sprecher

Andreas Martin, Laute

* * * * *

Einführung 19:15 Uhr: Andreas Martin

Die Ausführenden:

Markus Granzow-Emden wurde 1963 in Stuttgart geboren. Er studierte Evangelische Theologie in Tübingen und Berlin. Nach beruflichen Stationen in Ellwangen, Mössingen und Ostfildern-Ruit, ist er seit 2014 Pfarrer an der Stephanuskirche Bad Cannstatt, die inzwischen zur neu formierten Lenore-Volz-Gemeinde Bad Cannstatt gehört. Markus Granzow-Emden ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

Der gebürtige Frankfurter **Andreas Martin** begann seinen musikalischen Werdegang mit der klassischen Gitarre bei Prof. Dr. Mario Sicca an der Musikhochschule Stuttgart und Ruggero Chiesa am Konservatorium »Giuseppe Verdi« in Mailand. Ergänzend widmete er sich dem Studium von Anglistik, Romanistik und Philosophie an der Universität Heidelberg. Sein starkes Interesse an Renaissance- und Barockmusik führten ihn schließlich an die Schola Cantorum Basiliensis, wo er bei Eugen Dombois, Hopkinson Smith und Peter Croton das Studium der Laute aufnahm. Dort besuchte er auch Meisterkurse bei Interpreten wie Emma Kirkby, Anthony Rooley und Nigel North. Heute wird Martin von der Fachpresse zu den renommiertesten Lautenisten gezählt, seine Konzerttätigkeit führt ihn in viele Länder. Neben Auftritten in der Londoner Wigmore Hall, beim Festival du Musique Baroque in Beaune oder im Théâtre Châtelet Paris sind seine Solokonzerte beim Festival für Alte Musik in Barcelona, beim Europabachfestival der Neuen Bachgesellschaft Leipzig in Paris, bei der »Semana de Música Religiosa« in Cuenca, Spanien und bei BBC3 in Wales in der Reihe »A Bach Christmas« hervorzuheben. Martin war zu Gast bei Fernseh- und Radiosendern wie SWR, HR, Bayern Klassik 4, BBC, Radio Nacional España und ARTE. Seine Werke J. S. Bachs gewidmete CD *J. S. Bach – Werke für Laute* wurde von der internationalen Kritik als neue Referenzaufnahme der Bach'schen Lautensuiten gerühmt und neben anderen Auszeichnungen mit der höchsten Bewertung der Zeitschrift *Goldberg* prämiert.



Konzertmitschnitt des Bachchors Stuttgart
zu 15,- € beim Büchertisch »Kirche offen«
unter 0711 / 54997375 bzw. unter
info@bachchor.com erhältlich.

Vorschau:

09.02.2019, 19.00 Uhr

Lutherkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Sonderkonzert MUSIK AM 13.

Bernd Alois Zimmermann 1918–1970

Requiem für einen jungen Dichter (1967/1969)

Yuko Kakuta, Sopran, Uwe Schenker-Primus, Bariton

Rainer Wolf, Felix Heller, Sprecher

SWR Experimentalstudio, Konzertchor Darmstadt

Ensemble Vocappella Limburg, Bachchor Stuttgart

Stuttgarter Philharmoniker

Leitung: Jörg-Hannes Hahn

Einführung 18.15 Uhr: Andreas Dorfner

Karten zu 12/28 (erm. -50%) über www.easyticket.de, 0711/2 555 555

und an der Abendkasse

13.02.2020, 20.00 Uhr – MUSIK AM 13.

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Sopran und Gitarren

Hildegard von Bingen 1098–1179

Symphonia Harmoniæ coelestium revelationum

José María Sánchez-Verdú *1968

Chanson (nach Josquin Desprez)

Martin Smolka *1959

Bashō

Mauricio Sotelo *1961

un mar de tierra blanca

Daisy Press, Sopran

Aleph-Gitarrenquartett

Einführung 19.15 Uhr: Tillmann Reinbeck

Redaktion dieses Programmheftes:

Dr. Michael Spors, michaelspors@yahoo.de

Anregungen und Kritik willkommen!

Impressum:

MUSIK AM 13.

KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn

Wilhelmstraße 8, 70372 Stuttgart

Tel. 0711 / 54 99 73 75, Fax 0711 / 54 99 73 78

info@musik-am-13.de