

Samstag 13. Juni 2020
Sonntag, 14. Juni 2020
20.00 Uhr
Spätgotische Stadtkirche
Stuttgart-Bad Cannstatt
Heiteres Orgelrecital

Jörg-Hannes Hahn, Orgel

522./523. MUSIK AM 13.

Am Ausgang erbiten wir Ihre Spende,
herzlichen Dank für Ihre Hilfsbereitschaft!

MUSIK AM 13. ist die Konzertreihe der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Bad Cannstatt in Verbindung mit der Stadt- und Lutherkirchengemeinde Bad Cannstatt. Sie wird unterstützt durch die Jörg-Wolff-Stiftung, die Martin-Schmälzle-Stiftung, die Rosberg Foundation, die Stadt Stuttgart und das Regierungspräsidium Stuttgart.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



**KEINE
Intoleranz**
in Cannstatt!
Wir stehen für
respektvolles
Miteinander.

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata VIII in G aus dem »Apparatus musico-organisticus«

Johann Pachelbel (1653-1706)

»Was Gott tut, das ist wohlgetan« - Choral mit 9 Partiten

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Andante F-Dur KV 616 »für eine Walze in eine kleine Orgel«

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

»Komm, heiliger Geist, Herr Gott« - Choralvorspiel LV 100

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Voluntary or »the fligth of an Angel«

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

* * * * *

Jörg-Hannes Hahn, Orgel

Jörg-Hannes Hahn ist Kantor an der Stadt- und Lutherkirche und künstlerischer Leiter der Reihe »Musik am 13.«. Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier und Dirigieren. Seit 1996 unterrichtet er Orgel an der Stuttgarter Musikhochschule, seit 2007 als Professor. Mit zahlreichen Ur- und Erstaufführungen machte er sich um die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts verdient. Verpflichtungen als Solist, Gastprofessor, Wettbewerbsjuror und als Dirigent führten ihn in die USA, nach Südamerika, Israel und vielfach nach Russland, China, Japan und Korea. Produktionen für CD, TV und Rundfunk dokumentieren seine künstlerische Arbeit. www.jhhahn.com

Vorschau:**Mo, 13.7.2020, 20.00 Uhr**Lutherkirche Stuttgart-Bad Cannstatt**MUSIK AM 13. – Vier Hände, vier Füße**J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte und Bearbeitungen
romantischer Orchesterwerke für vier Hände und vier Füße

Lars Schwarze, Marion Krall, Orgel

Förderkonzert Junger Künstler

Eintritt frei

Sonntag, 26. Juli – 30. August 2020, jeweils 20.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Sommer! Orgel - Internationaler Orgelzyklus

Johann Sebastian Bach 1685-1750 – Die Konzerte für Orgel BWV 592-596

26. Juli: Jörg-Hannes Hahn

2. August: Hayo Borema, Niederlande

9. August: Nathan Laube, USA

16. August: Johann Hermans, Belgien

23. August: Winfried Bönig, Köln

30. August: Förderkonzert junger Künstler

Eintritt frei