

Auf unserer Internetseite finden Sie unter www.musik-am-13.de/zeitung Interviews und Kritiken zu den Konzerten der Musik am 13.

MUSIK AM 13. ist die Konzertreihe der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Bad Cannstatt in Verbindung mit der Stadt- und Lutherkirchengemeinde Bad Cannstatt. Der internationale Orgelzyklus wird unterstützt durch die Jörg-Wolff-Stiftung, die Martin-Schmälzle-Stiftung, die Stadt Stuttgart und das Regierungspräsidium Stuttgart.

KEINE
Intoleranz
in Cannstatt!
Wir stehen für
respektvolles
Miteinander.

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Sechs Quartettfugen mit langsamen Einleitungen
nach Fugen von Johann Sebastian Bach

Mesto-Adagio und Fuge e-Moll
nach der Orgelfuge e-Moll BWV 548

(ohne Bez.) und Fuge d-Moll
nach Wohltemperiertes Klavier II – Fuge dis-Moll BWV 877

Adagio cantabile und Fuge Es-Dur
nach Wohltemperiertes Klavier II – Fuge Es-Dur BWV 876

Adagio und Fuge h-Moll
nach Wohltemperiertes Klavier II – Fuge b-Moll BWV 891

Larghetto cantabile und Fuge D-Dur
nach Wohltemperiertes Klavier II – Fuge D-Dur BWV 874

Adagio und Fuge E-Dur
nach Wohltemperiertes Klavier II – Fuge E-Dur BWV 878

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Texte zur Pogromnacht

* * * * *

Florian Link, Sprecher

LOTUS STRING QUARTET

Einführung 19:15 Uhr: Dr. Michael Spors

Die Ausführenden:

Pfr. Florian Link: geboren 1971 in Nürtingen, ab 1990 mehrjährige Auslandsaufenthalte in den USA, Frankreich und Bosnien-Herzegovina. 1995 bis 2002 Studium der Theologie in Berlin, Tübingen und Greifswald. Seit 2008 Pfarrer an der Cannstatter Stadtkirche – und nebenbei begeisterter Kontrabassspieler.

Das LOTUS STRING QUARTET wurde 1992 gegründet und zählte von Beginn an zu den Preisträgern internationaler Wettbewerbe, so beim Kammermusikwettbewerb in Osaka/Japan, beim Concorso Internazionale Marcello Viotti in Italien oder als Gewinner des Menuhin-Preises in London. Das Quartett konzertiert weltweit, und war Gast einschlägiger Festivals, darunter Schleswig-Holstein-Musikfestival, Oberstdorfer Musiksommer, Davos Festival, Cheltenham Festival, Festival Luzern, Rheingau Musik Festival, Mozart-Fest Würzburg sowie Bastad Festival in Schweden. Seit 1998 gastiert das Ensemble jedes Jahr in Darmstadt, wo es den gesamten Beethoven-Zyklus aufgeführt hat. Im November 2004 begann der Schubert-Zyklus, seit 2008 werden in fünf Konzerten die 10 berühmten Quartette sowie die 5 Streichquintette von Mozart aufgeführt. Neben zahlreichen Rundfunk- und Fernsehschnitten erschien 1997 die erste CD des Lotus String Quartet mit Werken von Mozart, der 2000 eine Aufnahme mit Werken japanischer Komponisten folgte. Beide CDs erhielten im *fono forum* sowie in Japan die höchsten Auszeichnungen. 2006 wurde eine Aufnahme sämtlicher Quartette Robert Schumanns veröffentlicht, die von der japanischen Agentur für Kulturangelegenheiten den höchsten Preis im Bereich Schallplatte bekam. 2011 erschien eine Gesamtaufnahme der Quartette op. 59 L. v. Beethovens. 2012 wurden in Japan zwei CDs mit den Brahms Quartetten op. 51 Nr. 1 und 2 sowie dem Streichquintett von Franz Schubert, kombiniert mit zwei Werken Anton Weberns, veröffentlicht. 2013 erschienen Aufnahmen von Haydn (op. 76 Nr. 2 und op. 20 Nr. 4) und Beethoven (Quartettfassung der Klaviersonate op. 14), außerdem eine live-Aufnahme eines Konzertes in Tokyo, sowie 2014 eine Einspielung von vier Quartetten von J. B. Vanhal und eine CD mit Quartetten von Rossini, Verdi und Strauss.



Konzertmitschnitt des Bachchors Stuttgart
zu 15,- € beim Büchertisch »Kirche offen«
unter 0711 / 54997375 bzw. unter
info@bachchor.com erhältlich.

Vorschau:

24.11.2019, 19.00 Uhr

Lutherkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

Sonderkonzert MUSIK AM 13.: Konzert zum Ewigkeitssonntag

Carola Bauckholt *1959

Der aufgefaltete Raum (EA)

Giuseppe Verdi 1813-1901

Messa da Requiem

Katharina Persicke, Sopran, Kate Allen, Mezzosopran

Koral GÜvener, Tenor, Georg Gädker, Bass

Bachchor Stuttgart, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Jörg-Hannes Hahn, Leitung

Einführung 18.15: Martina Seeber

Karten zu 12-36 (-50% Kat. II-IV) über www.easyticket.de,

0711/2 555 555 und an der Abendkasse

13.12.2019, 19.00 Uhr

Spätgotische Stadtkirche Stuttgart-Bad Cannstatt

SingAlong: Weihnachtsoratorium

zum Mitsingen und Mitspielen

Ausschnitte aus den Teilen I-III und VI

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

Bachchor Stuttgart

Junges Bachorchester Stuttgart

Leitung: Rainer Homburg, Jörg-Hannes Hahn

Anmeldung für Mitspieler/innen

bis 06.12.2019 erbeten unter 0711/549973-75

oder info@musik-am-13.de

Eintritt frei

Redaktion dieses Programmheftes:

Dr. Michael Spors, michaelspors@yahoo.de

Anregungen und Kritik willkommen!

Impressum:

MUSIK AM 13.

KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn

Wilhelmstraße 8, 70372 Stuttgart

Tel. 0711 / 54 99 73 75, Fax 0711 / 54 99 73 78

info@musik-am-13.de